

Concello de  
**Betanzos**



 CONCELLO  
AYUNTAMIENTO

 IGREXA  
IGLESIA

 FONTE DE  
DIANA CAZADORA  
FUENTE DE  
DIANA CAZADORA

 OFICINA DE TURISMO  
OFICINA DE TURISMO

 ESTACIÓN DE FF.CC.  
ESTACIÓN DE FF.CC.

 CENTRO DE SAÚDE  
CENTRO DE SALUD

 APARCADOIRO  
SUBTERRÁNEO  
APARCAMIENTO  
SUBTERRÁNEO

 MUSEO OU SALA  
DE EXPOSICIÓNS  
MUSEO O SALA  
DE EXPOSICIONES

 PARADA DE TAXIS  
PARADA DE TAXIS

 BIBLIOTECA E ARQUIVO  
BIBLIOTECA Y ARCHIVO

 GASOLINEIRA  
GASOLINERA

 ALBERGUE  
DE PEREGRINOS  
ALBERGUE  
DE PEREGRINOS

 CAMIÑO DE SANTIAGO  
CAMINO DE SANTIAGO

Síguenos en:  
 [turismoBetanzos](#)



## CONCELLO DE BETANZOS - LUGARES DE INTERESE

**1. Praza dos Irmáns García Naveira.** Tamén coñecida como praza do Campo. Centro neuráxico da cidade. Destacan a igrexa de San Domingos, o edificio Arquivo, a estatua dos irmáns García Naveira, o hospital de Santo Antonio (hoxe sede do xulgado), o colexio de orfas, o palco da Música e a fonte da Diana Cazadora. Os días 1 e 16 celébrase a feira.



**2. Edificio Arquivo.** Tamén coñecido como Liceo. Construído no século XVIII para aloxar a documentación do Reino de Galicia nunca tivo ese uso, e pasou por diferentes funcións ata albergar hoxe en día dependencia do Concello.



**3. Igrexa e convento de San Domingos.** Comezou a construírse a mediados do século XVI. Destaca a torre barroca do século XVIII onde se eleva cada 16 de agosto o tradicional globo de San Roque. Nas dependencias do convento está actualmente o Museo das Mariñas, que ten unha rica colección de arte galega, e na que destaca a Sala do traxe tradicional.



**4. Fundación CIEC.** A Casa Núñez, un edificio modernista obra do arquitecto Rafael González Villar de 1923, aloxa o Centro Internacional da Estampa Contemporánea. Escola de artes gráficas, ten unha interesante colección de gravado.



**5. Pazo de Bendaña.** Situado na praza da Constitución. Construído no século XV, conserva os arcos ovoides do soportal. Actualmente alberga as dependencias da Axencia Tributaria.



**6. Igrexa de Santiago.** Edificada no século XV sobre unha anterior románica. Bela mostra da transición do románico ao gótico aínda cunha grande reconstrución da fachada en 1900 que a deixou coas dúas apuntadas torres non orixinais. Destaca a capela do arcediogo no seu interior co retablo de Cornelius de Holanda.



**7. Pazo de Lanzós.** Situado en fronte á igrexa de Santiago. Foi construído entre 1620 e 1625. Destaca o balcón da fachada e o escudo de armas do primeiro conde de Maceda.



**8. Casa Consistorial.** Edificio obra do arquitecto Ventura Rodríguez no século XVIII, de estilo neoclásico. Destacan os escudos policromos da fachada que representa as armas de España, o Reino de Galicia e a cidade.



**9. Portas da cidade.** Das cinco orixinais coas que contaba a muralla, consérvanse tres: a da Ponte Vella, a Porta do Cristo, a Porta da Ponte Nova. Da principal, a Porta da Vila conserva o nome e os tres escudos de armas que coroaban encaixados na parede dunha vivenda.



**10. Convento das Agostiñas Recoletas.** Ocupa o lugar do antigo hospital da Anunciata, obra de Pérez de Andrade. Igrexa cun interesante retablo. Alberga unha comunidade de monxas de clausura.



**11. Igrexa de San Francisco.** Construída a mediados do século XIV, é a obra capital de Fernán Pérez de Andrade "O Boo" e no seu interior custodiase o seu sepulcro xunto co de numerosos membros da nobreza galega. É un dos mellores exemplos da arte gótica en Galicia e está declarada monumento nacional.



**12. Igrexa de Santa María do Azogue.** Situada ao lado de San Francisco, é obra tamén de Fernán Pérez de Andrade e da mesma época. Destaca o rico retablo do altar maior e os capiteis entre o que se inclúe o que representa o único calendario agrícola da península.



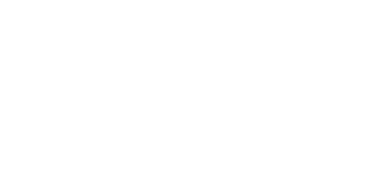
**13. Pazo dos condes de Taboada.** Situado na rúa Roldán, foi construído en 1805. Edificio de trazo simple no que destaca o brasón familiar.



**14. Parque do Pasatiempo.** Obra de Juan García Naveira, comezando en 1893. É o único exemplo do xardín enciclopédico no que plasmou as súas viaxes polo mundo o gran benfeitor da cidade. Consérvase unha pequena parte do orixinal mais destacan as súas grutas, estanques, relevos e estatuas.



**15. Santuario da Nosa Señora do Camiño-Os Remedios.** Edificado a mediados do século XVI baixo a dirección do arquitecto Juan de Herrera en estilo renacentista. Está na encrucillada do Camiño Inglés proveniente de Ferrol co camiño real que comunicaba con Vilalba.



**16. Lavadoiro público gratuito.** Construído en 1902 é unha das obras dos irmáns García Naveira. Dunha grande beleza e funcionalidade aínda é utilizado.



**17. Ponte das Cascas.** Con toda probabilidade a ponte máis antiga da cidade. Desde 1846 conta co escudo da cidade e de paso obrigado dos peregrinos do Camiño Inglés.



**18. Capela da Magdalena.** Capela situada no barrio do mesmo nome que albergou a leprosería da cidade desde a Idade Media.



**19. Río Pelamios.** Ruta curta de sendeirismo nos límites do centro urbano onde podemos atopar restos de ata dezanove muíños.



**20. Os Caneiros.** Paraxe natural que está a uns 3,5 quilómetros do centro urbano onde desde o século XIX se celebra a tradicional romaría fluvial dos días 18 e 15 de agosto.

## CONCELLO DE BETANZOS - LUGARES DE INTERÉS

**1. Plaza de los Hnos. García Naveira.** También conocida como Plaza del Campo. Centro neuráxico de la ciudad. Destacan la iglesia de Santo Domingo, el Edificio Archivo, la Estatua de los Hermanos García Naveira, Hospital de San Antonio (hoy sede de los juzgados), el Colegio de Huerfanas, el Palco de la Música y la Fuente de Diana Cazadora. Los días 1 y 16 es el lugar de celebración de la feria.



**2. Edificio Archivo.** También conocido como Liceo. Construído en el siglo XVIII para albergar la documentación del Reino de Galicia nunca tuvo ese uso, pasando por diferentes funciones hasta albergar hoy en día dependencias del ayuntamiento.



**3. Iglesia y Convento de Santo Domingo.** Comenzada a mediados del siglo XVI. Destaca la torre barroca del siglo XVIII donde se eleva cada 16 de Agosto el tradicional Globo de San Roque. En las dependencias del Convento se encuentra actualmente el Museo das Mariñas que alberga una rica colección de arte gallego, destacando la Sala del Traje Tradicional.



**4. Fundación CIEC.** La Casa Núñez, un edificio modernista obra del arquitecto Rafael González Villar de 1923, alberga el Centro Internacional de Estampa Contemporánea. Escuela de artes gráficas, cuenta con una interesante colección de grabado.



**5. Pazo de Bendaña.** Situado en la Plaza de la Constitución. Construído en el siglo XV, conserva los arcos ojivales del soportal. Actualmente alberga las dependencias de la Agencia Tributaria.



**6. Iglesia de Santiago.** Edificada en el siglo XV sobre una anterior románica. Bella muestra de la transición del románico al gótico aunque con una gran reconstrucción de la fachada en 1900 que la ha dejado con las dos apuntadas torres no originales. Destacar la Capilla del Arcediano en su interior con retablo de Cornelius de Holanda.

**7. Pazo de Lanzós:** Situado enfrente a la Iglesia de Santiago. Fue construído entre 1620 y 1625. Destaca el balcón de la fachada y el escudo de armas del primer conde de Maceda.

**8. Casa Consistorial.** Edificio obra del arquitecto Ventura Rodríguez en el siglo XVIII, de estilo neoclásico. Destacan los escudos policromos de la fachada que representan las armas de España, el Reino de Galicia y la ciudad.

**9. Puertas de la Ciudad.** De las 5 originales con las que contaba la muralla, se conservan 3: la del Puente Viejo, Puerta del Cristo y Puerta del Puente Nuevo. De la principal, Puerta de la Villa se conserva el nombre y los 3 escudos de armas que la coronaban encajados en la pared de una vivienda.

**10. Convento de Agustinas Recoletas.** Ocupa el lugar del antiguo Hospital de la Anunciata, obra de Pérez de Andrade. Iglesia con un interesante retablo. Alberga una comunidad de monjas de clausura.

**11. Iglesia de San Francisco.** Construída a mediados del siglo XIV, es la obra capital de Fernán Pérez de Andrade "O Boo", y en su interior se custodia su sepulcro junto con el de numerosos miembros de la nobleza gallega. Es uno de los mejores ejemplos del arte gótico en Galicia y está declarada Monumento Nacional.

**12. Iglesia de Santa María del Azogue.** Situada al lado de San Francisco, es obra también de Fernán Pérez de Andrade y de la misma época. Destaca el rico retablo del Altar Mayor y los capiteles entre el que se incluye el que representa el único calendario agrícola de la península.

**13. Pazo de los Condes de Taboada.** Situado en la Calle Roldán, fue construído en 1805. Edificio de trazo simple en el que destaca el blasón familiar.

**14. Parque del Pasatiempo.** Obra de Juan García Naveira, comenzado en 1893. Es el único ejemplo de jardín enciclopédico en el que plasmó sus viajes por el mundo el gran benefactor de la ciudad. Se conserva una pequeña parte del original pero destacan sus grutas, estanques, relieves y estatuas.

**15. Santuario de Nra. Sra. del Camino-Los Remedios.** Edificado a mediados del siglo XVI bajo la dirección del arquitecto Juan de Herrera en estilo renacentista. Se encuentra en la encrucijada del Camino Inglés proveniente de Ferrol con el Camino Real que comunicaba con Vilalba.

**16. Lavadero Público Gratuito.** Construído en 1902 es una de las obras de los Hnos. García Naveira. De una gran belleza y funcionalidad todavía es utilizado.

**17. Puente de As Cascas.** Con toda probabilidad el puente más antiguo de la ciudad. Desde 1846 cuenta con el escudo de la ciudad y es paso obligado de los peregrinos del Camino Inglés.

**18. Capilla de la Magdalena.** Capilla situada en el Barrio del mismo nombre que albergó la leprosería de la ciudad desde la Edad Media.

**19. Río Pelamios.** Corta ruta de senderismo en los límites del casco urbano donde podemos encontrar restos de hasta 19 molinos.

**20. Os Caneiros.** Paraje natural que se encuentra a unos 3,5 kilómetros del centro urbano donde desde el siglo XIX se celebra la tradicional romería fluvial los días 18 y 25 de Agosto.

